

СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ТЕМЕРИН
ОРГАН УПРАВЕ

Примљено: 09. 05. 2023

Орган	Орг. јед.	БРОЈ	ПР.	ВРЕДНОС:

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЛУКИЈАН МУШИЦКИ“ ТЕМЕРИН

LUKIJAN MUŠICKI KULTURÁLIS KÖZPONT TEMERIN

Број предмета /iktato szam: 128/1/2023

Датум / datum: 09. 05. 2023.



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
„ЛУКИЈАН МУШИЦКИ“ ТЕМЕРИН

LUKIJAN MUŠICKI
KULTURÁLIS KÖZPONT TEMERIN

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЛУКИЈАН МУШИЦКИ“ ТЕМЕРИН

LUKIJAN MUŠICKI KULTURÁLIS KÖZPONT TEMERIN

Новосадска 324, 21235 Темерин

Újvidéki utca 324, 21235 Temerin

ПИБ/PIB: 108841857

Број рачуна / számlaszám: 840-1091664-50

Тел/тел: +381 21 843 695, +381 21 851 600

Тел-факс/Tel-faks: +381 21 843 883

E-mail: kctemerin@gmail.com

www.kctemerin.org.rs

СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ТЕМЕРИН
ОДБОР ЗА НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Предмет: Предлог за доделу признања „За Темерин“ општине Темерин

На основу члана 9. Одлуке о установљењу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН и признања ЗА ТЕМЕРИН, а у вези са расписаним јавним позивом за прикупљање иницијатива за доделу звања ПОЧАСНИ ГРАЂАНИН и признања ЗА ТЕМЕРИН, упућујемо Одбору за награде и признања предлог за доделу признања ЗА ТЕМЕРИН Душану Ракићу из Темерина, дугогодишњем истакнутом културном раднику.

У додатку овог предлога достављамо и биографију Душана Ракића.

У Темерину, 9. маја 2023. године



Dušan Rakić

tel. +381645794886 ; +381631904218

e-mail. atelier.for.marquetry.artwork@gmail.com

Mesto i datum rođenja. Temerin, 09.05.1965

Obrazovanje

- Osnovna škola "Petar Kočić" u Temerinu - 1972/1980
- Opšte srednje obrazovanje u Temerinu - 1980/1982
- Usmereno srednje obrazovanje arhivsko-muzeološkog smera - Obrazovni centar "Karlovačka gimnazija", Sremski Karlovci - 1982/1984
- Odsluženje vojnog roka (Vis/Split) - 1984/1985
- Ostvareni nivo akademskog obrazovanja - sa statusom absolventa na Filozofskom Fakultetu Univerziteta u Beogradu, grupa za filozofiju -1985/1990.

Profesionalna delatnost

- U periodu sukoba na području bivše SFRJ, u poratnim i tranzicionim vremenima radio na raznim poslovima iz oblasti trgovine (1990/2012).
- Od 1978. god. još kao osnovac VI razreda od strane porodičnog prijatelja podučavan starom i umetničkom zanatu intarziji, kojim se kontinuirano bavio u većem ili manjem obimu tokom osnovne i srednje škole, tokom studija kao i posle, naročito u haotičnim vremenima raspada države i u posleratnim tranzicionim vremenima, iz ličnog zadovoljstva bavljenjem tim starim i umetničkim zanatom i poluprofesionalno - da bi 2012. godine vlastiti zanatski rad profesionalizovao osnivanjem sopstvene zanatske radionice umetničkog zanata "Marquetry Design".

Profesionalni dometi umetničko-zanatskog rada

Mladalačku nakanu akademskim bavljenjem lepotom misli i reči sa studija filozofije na Filozofskom fakultetu u Beogradu zamenio je u višedecenijskim burnim tranzicionim vremenima lepotom manufakturnog stvaranja u svojoj Radionici umetničkog zanatstva "Marquetry Design".

- Od 2012. godine osnivač je i vlasnik Ateljea umetničkog zanata "Marquetry Design" u kom se neguje tradicionalna manufakturna tehnika intarzije, sa osnovnom intencijom da se afirmišu i promovišu gotovo zaboravljene i marginalizovane vrednosti zanatskog rada kao i estetika modernog življenja kroz izradu nameštaja i enterijera tom starom umetničko-zanatskom tehnikom.
- Glavne oblasti umetničko-zanatskog izražavanja su: enterijerska intarzija, nameštajna intarzija i suvenirna intarzija.
- Vlastitu umetničko-zanatsku afirmaciju kao i reafirmaciju zanatstva uopšte nastoji predočavati kroz zanatsku produkciju za domaće i i inostrane klijente od

- državnih institucija i ustanova, preko korporacija do privatnih klijenata i kolekcionara; prezentacijama kroz štampane, radijske, televizijske i internet medije masovne komunikacije; učestvovanjem na umetničkim ili umetničko-zanatskim konkursima (i priznanjem kroz počasnu nagradu na konkursu The Veneer Tech Craftsman's Challenge 2011, kao i glavnom nagradom na istom konkursu u kategoriji Specijalni proizvodi 2020. 2021. i 2022.godine; neposrednim izlaganjem na manifestacijama, sajmovima ili galerijskim izložbama kao i domaćim master class programima ali i onim inostranim kao što je učešće na Međunarodnom festivalu za umetnost, kulturno nasleđe i kreativnost u Muscatu, Sultanat Oman (2014), master class program po pozivu Muzeja lepih umetnosti u Bishkeku, Kirgistan (2016), i učešće na Prvom međunarodnom Festivalu zanatstva u Kokandu, u Uzbekistanu 2019.godine.
- Nosilac je Sertifikata Ministarstva privrede o umetničko-zanatskoj delatnosti.

Mr Dušan Rakić
9th of May 1965
Zanatska radionica "Marquetry Design"
Železnicka str. 8 21235 Temerin
Republic of Serbia
Phone +381 21 3851 298
Mobile +381 63 19 04 218
atelier.for.marquetry.artwork@gmail.com

Portfolio

<https://www.behance.net/MarquetryDesign021/>

Objective

Atelje umetničkog zanatsva "Marquetry Design" neguje tradicionalnu manufakturnu tehniku intarzije (marketerije), sa osnovnom intencijom da se afirmiše i promoviše estetika modernog življenja kroz izradu nameštaja i enterijera starom tehnikom intarzije.

Formal education

Srednjoškolsko obrazovanje stečeno u centru Karlovačka Gimnazija, u najstarijoj gimnaziji na području Srbije. Usled ratnih okolnosti na području bivše Jugoslavije i području Srbije (1990-2000), sa statusom apsoluta, prekinute studije filozofijena na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Work experience and acknowledgments

Ostvarena saradnja sa institucijama, ustanovama i kompanijama, kao i sa antikvarima, restauratorima i konzervatorima kao i majstorima umetničkog nameštaja:

- o za umetničko-zanatsku radionicu Manufaktura umetničkih zanata „Sveti Josif“ u Beogradu radjene
- o intarzijske restauracije komada nameštaja u ampir i bidermajer stilu
- o za antikvarnicu „De“ u Beogradu intarzijsko restauriranje bidermajer salona
- o za kompaniju "Vizor" u Temerinu, za intarziranje kabinetnog nameštaja pozorišta "Boško Buha" u Beogradu
- o za restauratorsko-konzervatorski Atelje Popengov u Temerinu u restauratorskom intarziranju piano muzičkog instrumenta, kao i pri restauratorskom intarziranju kabinetnog nameštaja na Novosadskom sajmu
- o za Kulturni centar "Lukijan Mušicki", Temerin, kao i za Opštinsku upravu Temerin izrada enterijerskog motiva posvećenog jubileju rođenja Lukijana Mušickog
- o na poziv Međunarodnog društva za proučavanje istorije medicine izrađen motiv nizozemskog hirurga iz XVI veka Andrea Vesaliusaza naslovnu stranu njihovog časopisa "Vesalius"
- o za Opštinsku upravu Temerin izrada enterijerskih motiva (posvećenih jubileju stogodišnjice od kraja Velikog rata 1914-1918, kao i jubileju 330 godina od Velike seobe Srba pod Arsenijem III Čarnojevićem – intarzirana interpretacija slike Pavla Jovanovića "Seoba Srba")
- o za potrebe Službe protokola Ministarstva za evropske integracije Vlade Republike Srbije izrada enterijerskih suvenirskih intarziranih motiva
- o za privatne poručioce najrazličitiji intarzirani motivi

Representation in the media

Javni servis Radio Televizija Srbije

- u emisiji RTS1 "To može samo ljudska ruka" iz serijala "Trag u prostoru" 2013;
- u emisiji RTS1 "Od zlata jabuka" 2018;
- u emisiji RTS1 "Kvadratura kruga" 2021.
- u emisiji RTS1 "Ovo je Srbija" 2021;
- u emisiji RTS1 "Šarenica" 2022;

Javni servis Radio Televizije Vojvodine

- u jutarnjem programu RTV1 "Vojvodino dobro jutro" 2014;
- u emisiji RTV1 "Dobar posao" 2020;
- u emisiji RTV1 "Novosadske razglednice" 2021;

- u emisiji RTV1 ARTerija 2021;
 - u emisiji RTV1 "5kazanje"2021;
- Gostovanje i demonstriranje zanatske tehnike u jutarnjem programu TV Prva 2021;
 Prilog u jutarnjem programu "Probudi se" TV NovaS 2021; kao i emisiji "Domaćinske priče" 2022;
 Prilog za potrebe informativnog programa i emisije "Žikina šarenica TV Pink 2019; kao i u emisiji "Poselo u našem sokaku" na TV Happy 2022;
 Tri televizijska predstavljanja na lokalnoj TV „Jesenjin“ u Novom Sadu, kao i na Sajmu umetnosti „Art Expo“ u Novom Sadu 2003 i 2013.godine;
 Predstavljanje na Novosdskoj TV 2018 u emisiji o kulturnoj raznolikosti.

Takođe i predstavljanje u štampanim medijima, u dnevnim novinama „Madyar Szo“ (na mađarskom jeziku) 2001,
 kao i u dnevnim novinama "Dnevnik" 2021, u dnevnom listu "Danas" 2021 ;
 u dnevnim i nedeljnim novinama u Omanu, "Times of Oman", "Oman Tribune", "Al Shabiba" 2014;
 predstavljanje vlastitog rada i zanatske tehnike na televizijskom kanalu "Sanat TV", Bishkek, Kirgyzstan 2016 etc.

Acknowledgments

- **2010** - učešće na grupnoj izložbi "Etno-sajam", Jagodina, Srbija
- **mart 2011** - samostalna izložba u najstarijem srpskom obrazovnom centru, u "Karlovačkoj naziji", Sremski Karlovci, Srbija

juli 2011 - dobitnik nagrade Honorable Mention (Specialiti Items) na nagradnom konkursu Craftsman's Challenge 2011, korporacije Veneer Technologies, Inc. Newport, USA.

- **septembar 2011** - učešće na II Internacionalnoj izložbi "Umetnost u minijaturi" 2011, Majdanpek, Srbija (uz učešće 24 zemlje sveta) - u kategoriji skulptura, reljef, mozaik..

oktobar 2011 - učešće na međunarodnim humanitarnim izlozbama u Los Angelesu, Long Beachu, New Yorku, Santa Ani, Oaclandu, u okviru projekta Peace Project 2011 (za pomoć postradalima u građanskom ratu u Sijera Leoneu)

januar 2013 – dodeljen državni sertifikat Ministarstva finansija i privrede da se proizvodi preduzetničke zanatske radnje "Marquetry Design" mogu smatrati proizvodima umetničkog zanata i imati posebnu oznaku "proizvod umetničkog zanata" kao i stilizovanu oznaku "otvorene šake"

- **juli 2013** – učešće na regionalnom Okruglom stolu "Uloga tradicijskih zanata u turističkom razvoju - mogućnosti i rizici" u organizaciji Etnografskog muzeja u Beogradu, u prisustvu kustosa, zanatlija, predstavnika resornih Ministarstava i državnih institucija, turističkih organizacija i medija.

januar/februar 2014 – učešće na Međunarodnom festivalu umetnosti kulturnog nasleđa i kreativnosti u Muscatu, Sultanat Oman (Muscat International Exhibition for Arts Heritage and Creativity 2014 Sultanate of Oman)

novembar 2015 – na poziv Međunarodnog društva za proučavanje istorije medicine izrađen motiv nizozemskog hirurga iz XVI veka Andrea Vesaliusa za naslovnu stranu njihovog časopisa "Vesalius"

avgust 2016 – po pozivu Nacionalnog muzeja za lepe umetnosti u Bishkeku, Kirgistan, održan master class program tehnike intarzije (u etno selu Almahuu na gorskom jezeru IssykKul)

septembar 2017 - sudelovanje na međunarodnoj humanitarnoj izložbi u Los Angelesu i u New Yorku u okviru Peace Project 2017. (za pomoć žrtvama građanskog rata u Sierra Leoneu, za Centar za mir u Africi, kao i za obuku veština u Mirovnom centru na Filipinima kao i za pružanje pomoći Sirijskim izbeglicama.)

april 2018 – učešće u kampanji za promovisanje kulture i kulturnog nasleđa “Kultura na dar”

april 2018 – učesnik mini izložbe u pratećem programu dodele evropske AMATEO nagrade (The Amateo award winner 2019), Muzej Vojvodine, Novi Sad

septembar 2019 – učešće na Prvom međunarodnom festivalu zanatstva u Kokandu, Oblast Fergana, Uzbekistan – zajedno sa preko 1000 zanatlija iz svih regija Uzbekistana, i 300 zanatlija iz 78 zemalja sveta.

septembar 2019 – učešće na kolektivnoj izložbi zanatlija starih i umetničkih zanata “Teroar”, u Galeriji unikata, Knez Mihajlova 36, Beograd

januar 2020 – po pozivu Službe protokola Ministarstva za evropske integracije Vlade Republike Srbije izrada enterijerskih suvenirskih intarziranih motiva

juli 2020 - dobitnik nagrade u kategoriji Specijalni proizvodi (Specialiti Items), za intarzirani rad “Helena”, na nagradnom konkursu Veneer Tech Craftsman's Challenge 2020.

oktobar/novembar 2020 – samostalna izložba intarziranih umetničkih dela u galeriji Kulturnog centra “Lukijan Mušicki” u Temeriu.

oktobar 2020 – tekst o zanatskom radu na sajtu Predsednika republike Srbije, u odeljku “Najbolje iz Srbije”

juli 2021 – dobitnik nagrade u kategoriji Specijalni proizvodi (Specialiti Items), za intarzirani intarziranu interpretaciju slike Pavla Jovanovića “Seoba Srba” na nagradnom konkursu Veneer Tech Craftsman's Challenge 2021

februar 2022 – predstavljanje umetničko-zanatskog profila na Homo Faber web-platforni švajcarske Michelangelo fondacije, koja se bavi očuvanjem i reafirmacijom starih i umetničkih zanata i evropske primenjene umetnosti

avgust 2022 – dobitnik nagrade u kategoriji Specijalni proizvodi (Specialiti Items), za intarziranu interpretaciju slike Giacoma Cerutia “Tri prosjaka” na nagradnom konkursu Veneer Tech Craftsman's Challenge 2022



Marquetry Design

Craft workshop

for the production of wood marquetry